

Balkans Beyond Borders : le festival du jeune cinéma balkanique

[Courrier des Balkans](#) | mardi 24 octobre 2017



Maybe Tomorrow, de Martin Iliev (Bulgarie) a gagné le prix du meilleur film 2017 lors de la 8e édition du Balkans Beyond Borders Short Film Festival, titré ENTER/EXIT. Le festival a eu lieu à Bruxelles, au centre culturel Art Base du 13 au 15 octobre. il était coorganisé par [Balkans Beyond Borders](#) (BBB) et [Inter Alia](#).

Un public de tous âges a répondu présent lors des trois soirées du festival. Les sessions de questions-réponses ont créé un échange d'idées sur des problèmes socio-économiques et la question du cinéma contemporain, permettant à BBB d'accomplir un dialogue interculturel au niveau régional et pan-européen.

Le programme a consisté en 33 courts-métrages, le BBB Focus - Suède, et le BBB Beyond, programme internationale hors compétition. Le jury était composé d'Andrei Sendrea, critique cinématographique et scénariste roumain, Ben Vandendaele, producteur belge, et Silas Michalakas, anthropologue visuel grec. *Maybe Tomorrow* sera distribué par Radiator IP Sales.

Paper, Horse and Birds, un court métrage documentaire du serbe Zoran Tairović, *Words fly away*, une fiction turque de Tufan Taştı, et *-1 (Minus One)* de la grecque Natassa Xydi ont reçu une mention spéciale du jury. *Pink Eléphant*, une production italienne par Ado Hasanovic (Bosnie-Herzégovine) a reçu le Prix de l'Audience 2017, sponsorisé par Lomography Grèce.

BBB Short Film Festival cherche à promouvoir la nouvelle génération de réalisateurs des Balkans. Il vise aussi à illustrer la vie dans les différents pays de la région et à en souligner les problèmes. BBB est une association à but non-lucratif établie à Athènes depuis 2010. Elle cherche à promouvoir la mobilité internationale des jeunes et la coopération dans la région balkanique à travers le dialogue, l'interaction et la pensée innovatrice.